

Тернопільська обласна рада
Управління освіти і науки Тернопільської облдержадміністрації
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка

Кафедра іноземних мов і методик їх навчання



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи

М.Б. Боднар

«31» серпня 2021 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПРАКТИЧНА ФОНЕТИКА ПОЛЬСЬКОЇ МОВИ

рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

галузь знань **01 Освіта / Педагогіка**

спеціальність **014.02 Середня освіта (Польська мова і література)**

освітньо-професійна програма **«Середня освіта (Мова і література) (польська)»**

Кременець – 2021

Глотов О.Л. Робоча навчальна програма з ОК «Практична фонетика польської мови» [для здобувачів вищої освіти, які навчаються за спеціальністю 014.02 Середня освіта (Польська мова і література) за освітньо-професійною програмою першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Середня освіта (Мова і література) (польська)»]. Кременець, 2021 р. 14 с.

Розробники:

Глотов О.Л., доктор філологічних наук, професор.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри іноземних мов і методик їх навчання.
Протокол № 1 від 31 серпня 2021 року.

Завідувач кафедри іноземних мов
і методик їх навчання



Н.Г. Воронцова

1. Вступ

Дисципліна «Практична фонетика польської мови» є однією з нормативних дисциплін з галузі 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Мова і література) (польська), яка викладається в обсязі 7 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).

2. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 7	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	Нормативний компонент	
Модулів – 2	Спеціальність: 014.02 Середня освіта (Польська мова і література)	Курс	
Змістових модулів – 4		1-й	1-й
		Семестр	
Загальна кількість годин – 210		1-й, 2-й	
		Лабораторні	
		106 год.	20 год.
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4/2 год. самостійної роботи студента – 6 год.	Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Мова і література) (польська)	Вид контролю	
	Освітній рівень: перший (бакалаврський)	Екзамен, залік	

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить:

для денної форми навчання – 50% до 50%,

для заочної форми навчання – 10% до 90%

3. Мета та завдання навчальної дисципліни

Процеси європейської інтеграції охоплюють дедалі більше сфер життєдіяльності, включно й вищу освіту. Україна чітко визначила орієнтир на входження в освітній і науковий простір Європи, здійснює модернізацію освітньої діяльності в контексті європейських вимог, дедалі наполегливіше працює над практичним приєднанням до Болонського процесу.

Рішення України щодо приєднання до Болонського процесу потребує прийняття відповідних стандартів вищої освіти, які б не суперечили вимогам єдиного Європейського освітнього і наукового простору, були б зрозумілими для інших країн і не перешкоджали українським студентам, освітянам і науковцям навчатися або працювати в будь-якій країні Європи.

У реалізації цієї стратегічної установки іноземній мові належить ключова роль інструментарію, без якого неможливо розв'язати це глобальне завдання. Тому вивчення іноземних мов набуває важливого соціально-економічного значення для майбутнього України.

Загалом визначальними критеріями освіти в рамках Болонського процесу є: якість підготовки фахівців; зміцнення довіри між суб'єктами освіти; відповідність європейському ринку праці; сумісність кваліфікації на вузівському та після вузівському етапах підготовки; посилення конкурентоспроможності європейської системи освіти.

Виконання поставлених завдань вимагає активізації всіх наявних резервів, одним із них є підвищення ефективності самостійної та індивідуальної роботи студентів, одночасно зростає і значимість обов'язкових занять, структура яких також підлягає перебудові під кутом зору активації форм і методів роботи, направлених на практичне оволодіння мовою.

Метою вивчення фонетики польської мови на філологічному факультеті є практичне оволодіння вимовою, ритмом та інтонацією цієї мови, тобто досягнення такого рівня знань, який повинен забезпечити майбутньому спеціалістові можливість спілкуватись нею на високому професійному рівні, обумовленому програмою, а також отримувати та передавати наукову інформацію з даного предмета.

Вивчення курсу «Практичної фонетики польської мови» спрямоване на формування у студентів таких **професійних компетентностей**:

Інтегральна компетентність:

Забезпечення освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти під час навчання польської мови, що передбачає застосування певних теорій і методів відповідних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов; здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі середньої освіти; наявність soft skills, які дозволяють дотримуватися правил академічної доброчесності, бути успішними, комунікативними, відповідальними, працювати на управлінських посадах і в команді, вміння вирішувати конфліктні ситуації, управляти власним часом і дотримуватися реченців, здатність переносити набуті навички на сферу професійної діяльності та застосовувати їх у позапрофесійному контексті.

Загальні компетентності(ЗК):

ЗК1. Здатність використовувати знання з іноземної мови усно та письмово в професійній діяльності.

ЗК2. Здатність навчатися та самонавчатися, продовжувати навчання із значним ступенем автономії.

ЗК5. Здатність застосовувати знання на практиці.

ЗК8. Знання і розуміння предметної області та розуміння професії.

ЗК9. Здатність оцінювати і підтримувати якість роботи, до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК10. Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК):

ФК1. Здатність до застосування сучасних методологічних, наукових і практичних основ предметної спеціалізації, наукових методів пізнання в освітньому процесі, здатність використовувати інновації у професійній діяльності та застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності.

ФК2. Здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання польської мови, виховання і розвитку учнів для забезпечення якості освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти, здатність до інтегрованого навчання.

ФК3. Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів, проектувати осередки навчання, виховання і розвитку учнів.

ФК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності.

ФК6. Здатність адекватно використовувати мовленнєві одиниці, демонструвати сформовану мовну й мовленнєву компетенції в процесі професійної та міжособистісної комунікації, володіння різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних контекстах, перенесення лінгвістичних знань і навчально-практичного досвіду в процес навчання польської мови, до розвитку мовної уваги та виявлення подібностей і відмінностей у різних мовах.

ФК7. Здатність формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів.

ФК11. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати польську мову на рівні не нижче B2 у професійному колі, дотримуватися сучасних мовних норм, володіти різними видами мовленнєвої діяльності, здатність до формування мотиваційного контексту для продуктивного навчання польської мови й утвердження ролі польської мови як засобу комунікації.

ФК12. Здатність організувати процес навчання, виховання і розвитку учнів, організувати різні види і форми навчальної та пізнавальної діяльності учнів.

ФК13. Здатність до навчання польської мови на підставі особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів.

ФК18. Здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі, ефективно використовувати наявні та створювати нові електронні (цифрові) освітні ресурси.

Результати навчання (РН):

Після завершення курсу студент повинен:

РН2. Володіти комунікативною мовленнєвою компетентністю з польської мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти) на рівні B2, виявляти здатність вдосконалювати та підвищувати власний фаховий рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.

РН11. Знати мовну норму, соціокультурну ситуацію розвитку польської мови, особливості використання мовних одиниць у різних комунікативних контекстах, мовний дискурс сучасності.

РН22. Здатність до самостійного та автономного навчання упродовж життя, розвиток мотивів самоактуалізації у сфері професійної діяльності, уміння застосовувати творчі здібності, які характеризують готовність до створення принципово нових ідей.

4. Програма навчальної дисципліни

Модуль I

Змістовий модуль 1.

Fonetyka jako nauka

1. Przedmiot i zakres fonetyki i fonologii. Historia fonetyki. Metody badań w fonetyce. Działy fonetyki. Zastosowanie fonetyki.
2. Aspekt artykulacyjny, akustyczny i percepcyjny dźwięków mowy. Narządy mowy i słuchu, ich funkcje w procesie artykulacji i percepcji dźwięków mowy.

3. Dźwięk jako zjawisko akustyczne. Akustyczne cechy dźwięków. Metody badań eksperymentalnych.
4. System fonetyczny współczesnego języka polskiego. Zmiany dźwięków w procesie artykulacji. Analiza fonetyczna, zapis fonetyczny.
5. Podsystemy systemu fonetycznego języka polskiego (system samogłoskowy i system spółgłoskowy). System samogłoskowy: akustyczne i artykulacyjne cechy samogłosek; główne zasady klasyfikacji samogłosek. Samogłoski nosowe, osobliwości ich artykulacji. Półsamogłoskowe głoski ([u], [i]).
6. Akustyczne i artykulacyjne cechy spółgłosek. Główne zasady klasyfikacji spółgłosek (miejsce artykulacji, sposób artykulacji, udział wiązań głosowych w procesie artykulacji). Spółgłoski twarde, miękkie, zmiękczone. Palatalność asynchroniczna.
7. Analiza fonetyczna.
8. Fazy głoski. Uwarunkowania pozycyjne głosek w procesie mówienia. Upodobnienia wewnątrzwyrazowe i międzywyrazowe. Upodobnienia martwe i żywe. Upodobnienia wsteczne i postępowe. Upodobnienia pod względem dźwięczności, miejsca artykulacji, sposobu artykulacji. Wymowa spółgłosek w wygłosie. Uproszczenie grup spółgłoskowych.
9. Fonetyka międzywyrazowa: wymowa warszawska i krakowska. Transkrypcja i jej typy.

Змістовий модуль 2.

System fonologiczny

1. Prozodia, ortoepia i fonologia współczesnego języka polskiego.
2. Akcent. Typy akcentów. Akcent w języku polskim. Wyrazy i formy z akcentem na trzeciej i czwartej sylabie od końca. Proklityki i enklityki.
3. Sylaba. Typy sylab. Zasady podziału wyrazów na sylaby.
4. Norma ortoepiczna. Kodyfikacja wymowy. Wymowa staranna i potoczna. Główne tendencje rozwojowe w zakresie polskiej fonetyki.
5. System fonologiczny współczesnego języka polskiego. Fonem jako podstawowa jednostka fonologii. Fonem a głoska. Cechy fonologiczne.
6. Wymiany fonemów samogłoskowych i spółgłoskowych we współczesnym języku polskim.
7. Zadanie indywidualne.
8. Test.

Модуль II

Змістовий модуль 3.

System graficzny języka polskiego.

1. System graficzny języka polskiego. Wieloznaki i diakryty.
2. Samogłoski a, u, e.
3. Spółgłoski p, b, d, t, s, z, sz, ź, c, dz, dź, f, w, k, g, h (ch), m, n, r.
4. Samogłoski o, ó, y, i.
5. Dźwięk j.
6. Dyftongi au, eu. Sąsiadujące samogłoski i spółgłoski.

Змістовий модуль 4.

Zjawiska fonetyczne.

1. Upodobnienia spółgłosek pod względem dźwięczności. Upodobnienia międzywyrazowe.
2. Upodobnienia pod względem miękkości lub miejsca artykulacji.

3. Udźwięcznienia (wsteczne) i ubezdźwięcznienia (wsteczne i postępowe).
4. Upodobnienia spółgłosek pod względem miejsca artykulacji.
5. Zmiękczenia.
6. Upodobnienia międzywyrazowe.
7. Uproszczenia grupy spółgłoskowej.
8. Akcent wyrazowy w języku polskim.
9. Intonacja.
10. Ćwiczenia podsumowujące.
11. Zadanie indywidualne.
12. Test.

5. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		л	п	лаб	с.р.		л	п	лаб	с.р.
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	13
I семестр										
Модуль 1										
Змістовий модуль 1. Фонetyka jako nauka										
Przedmiot i zakres fonetyki i fonologii. Historia fonetyki. Metody badań w fonetyce. Działy fonetyki. Zastosowanie fonetyki.	6			2	4	7			2	5
Aspekt artykulacyjny, akustyczny i percepcyjny dźwięków mowy. Narządy mowy i słuchu, ich funkcje w procesie artykulacji i percepcji dźwięków mowy.	6			2	4	5				5
Dźwięk jako zjawisko akustyczne. Akustyczne cechy dźwięków. Metody badań eksperymentalnych.	6			2	4	5				5
System fonetyczny współczesnego języka polskiego. Zmiany dźwięków w procesie artykulacji. Analiza fonetyczna, zapis fonetyczny.	6			2	4	5				5
Podsystemy systemu fonetycznego języka polskiego (system samogłoskowy i system spółgłoskowy). System samogłoskowy: akustyczne i artykulacyjne cechy samogłosek; główne zasady klasyfikacji samogłosek. Samogłoski nosowe, osobliwości ich artykulacji. Półsamogłoskowe głoski ([u], [i]).	6			2	4	5				5
Akustyczne i artykulacyjne cechy spółgłosek. Główne zasady klasyfikacji spółgłosek (miejsce artykulacji, sposób artykulacji, udział wiązań głosowych w procesie artykulacji). Spółgłoski twarde,	6			2	4	5				5

miękkie, zmiękczone. Palatalność asynchroniczna.									
Analiza fonetyczna.	6		2	4	5				5
Fazy głoski. Uwarunkowania pozycyjne głosek w procesie mówienia. Upodobnienia wewnątrzwyrazowe i międzywyrazowe.	6		2	4	5				5
Fonetyka międzywyrazowa: wymowa warszawska i krakowska. Transkrypcja i jej typy.	6		2	4	7			2	5
Разом за змістовим модулем 1	54		18	36	49			4	45
Змістовий модуль 2. System fonologiczny									
Prozodia, ortoepia i fonologia współczesnego języka polskiego.	6		2	4	5				5
Akcent. Typy akcentów. Akcent w języku polskim. Wyrazy i formy z akcentem na trzeciej i czwartej sylabie od końca. Proklityki i enklityki.	6		2	4	7			2	5
Sylaba. Typy sylab. Zasady podziału wyrazów na sylaby.	6		2	4	5				5
Norma ortoepiczna. Kodyfikacja wymowy. Wymowa staranna i potoczna. Główne tendencje rozwojowe w zakresie polskiej fonetyki.	6		2	4	7			2	5
System fonologiczny współczesnego języka polskiego. Fonem jako podstawowa jednostka fonologii. Fonem a głoska. Cechy fonologiczne.	6		2	4	7			2	5
Wymiany fonemów samogłoskowych i spółgłoskowych we współczesnym języku polskim.	6		2	4	5				5
Zadanie indywidualne.	2		2		5				5
Test.	2		2		5				5
Разом за змістовим модулем 2	40		16	24	46			6	40
УСЬОГО ГОДИН	94		34	60	95			10	85
Семестр 2									
Модуль 2									
Змістовий модуль 3. System graficzny języka polskiego									
System graficzny języka polskiego. Wieloznaki i diakryty.	6		4	4	5				5
Samogłoski a, u, e.	6		4	2	7			2	5
Spółgłoski p, b, d, t, s, z, sz, ż, c, dz, dż, f, w, k, g, h (ch), m, n, r.	6		4	2	5				5

Samogłoski o, ó, y, i.	6		4	2	5			5
Dźwięk j.	6		4	2	7		2	5
Dyftongi au, eu. Sąsiadujące samogłoski i spółgłoski.	8		4	2	5			5
Разом за змістовим модулем 3.	38		24	14	34		4	30
Змістовий модуль 4. Zjawiska fonetyczne								
Upodobnienia spółgłosek pod względem dźwięczności.	8		4	4	6			6
Upodobnienia międzywyrazowe.	8		4	4	8		2	6
Upodobnienia pod względem miękkości lub miejsca artykulacji.	8		4	4	6			6
Udźwięcznienia (wsteczne) i ubездźwięcznienia (wsteczne i postępowe).	8		4	4	6			6
Upodobnienia spółgłosek pod względem miejsca artykulacji.	6		4	2	8		2	6
Zmiękczenia.	6		4	2	6			6
Upodobnienia międzywyrazowe.	6		4	2	6			6
Uproszczenia grupy spółgłosekowej.	6		4	2	6			6
Akcent wyrazowy w języku polskim.	6		4	2	6			6
Intonacja.	6		4	2	7			7
Ćwiczenia podsumowujące.	6		4	2	7			7
Zadanie indywidualne.	4		4		9		2	7
Разом за змістовим модулем 4	78		48	30	81		6	75
УСЬОГО ГОДИН за семестр	116		72	44	115		10	105
УСЬОГО ГОДИН ЗА РІК	210		106	104	210		20	190

5. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	К-сть год. (ден)	К-сть год. (заоч)
1	Przedmiot i zakres fonetyki i fonologii. Historia fonetyki. Metody badań w fonetyce. Działy fonetyki. Zastosowanie fonetyki.	3	2
2	Aspekt artykulacyjny, akustyczny i percepcyjny dźwięków mowy. Narządy mowy i słuchu, ich funkcje w procesie artykulacji i percepcji dźwięków mowy.	3	
3	Dźwięk jako zjawisko akustyczne. Akustyczne cechy dźwięków. Metody badań eksperymentalnych.	3	2
4	System fonetyczny współczesnego języka polskiego. Zmiany dźwięków w procesie artykulacji. Analiza fonetyczna, zapis fonetyczny.	3	
5	Podsystemy systemu fonetycznego języka polskiego (system samogłoskowy i system spółgłoskowy). System samogłoskowy: akustyczne i artykulacyjne cechy samogłosek; główne zasady klasyfikacji samogłosek. Samogłoski nosowe, osobliwości ich artykulacji. Półsamogłoskowe głoski ([u], [i]).	3	2
6	Akustyczne i artykulacyjne cechy spółgłosek. Główne zasady klasyfikacji	3	2

	spółgłoski (miejsce artykulacji, sposób artykulacji, udział wiązań głosowych w procesie artykulacji). Spółgłoski twarde, miękkie, zmiękczone. Palatalność asynchroniczna.		
7	Analiza fonetyczna.	3	
8	Fazy głoski. Uwarunkowania pozycyjne głosek w procesie mówienia. Upodobnienia wewnątrzwyrazowe i międzywyrazowe.	3	2
9	Fonetyka międzywyrazowa: wymowa warszawska i krakowska. Transkrypcja i jej typy.	3	
10	Prozodia, ortoepia i fonologia współczesnego języka polskiego.	3	2
11	Akcent. Typy akcentów. Akcent w języku polskim. Wyrazy i formy z akcentem na trzeciej i czwartej sylabie od końca. Proklityki i enklityki.	3	
12	Sylaba. Typy sylab. Zasady podziału wyrazów na sylaby.	3	2
13	Norma ortoepiczna. Kodyfikacja wymowy. Wymowa staranna i potoczna. Główne tendencje rozwojowe w zakresie polskiej fonetyki.	3	
14	System fonologiczny współczesnego języka polskiego. Fonem jako podstawowa jednostka fonologii. Fonem a głoska. Cechy fonologiczne.	3	
15	Wymiany fonemów samogłoskowych i spółgłoskowych we współczesnym języku polskim.	3	2
16	Zadanie indywidualne.	3	
17	Test	3	
18	System graficzny języka polskiego. Wieloznaki i diakryty.	3	
19	Samogłoski a, u, e.	3	2
20	Spółgłoski p, b, d, t, s, z, sz, ż, c, dz, dź, f, w, k, g, h (ch), m, n, r.	3	
21	Samogłoski o, ó, y, i.	3	
22	Dźwięk j.	3	
23	Dyftongi au, eu. Sąsiadujące samogłoski i spółgłoski.	3	
24	Upodobnienia spółgłosek pod względem dźwięczności. Upodobnienia międzywyrazowe.	3	
25	Upodobnienia pod względem miękkości lub miejsca artykulacji.	3	
26	Udźwięcznienia (wsteczne) i ubezdźwięcznienia (wsteczne i postępowe).	3	
27	Upodobnienia spółgłosek pod względem miejsca artykulacji.	3	
28	Zmiękczenia.	3	
29	Upodobnienia międzywyrazowe.	3	
30	Uproszczenia grupy spółgłoskowej.	3	
31	Akcent wyrazowy w języku polskim.	3	
32	Intonacja.	3	
33	Ćwiczenia podsumowujące.	3	
34	Zadanie indywidualne.	3	
35	Test.	4	2
	Всього	106	20

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	К-сть год. (ден)	К-сть год. (заоч)
1	Metody badań w fonetyce. Działy fonetyki. Zastosowanie fonetyki.	6	12
2	Narządy mowy i słuchu, ich funkcje w procesie artykulacji i percepcji dźwięków mowy.	6	12
3	Metody badań eksperymentalnych.	6	12
4	Analiza fonetyczna, zapis fonetyczny.	6	12
5	Działy fonetyki. Zastosowanie fonetyki.	6	12
6	Spółgłoski twarde, miękkie, zmiękczone.	6	12
7	Palatalność asynchroniczna.	6	12
8	Transkrypcja i jej typu.	6	12
9	Zasady podziału wyrazów na sylaby.	6	12
10	Wymowa staranna i potoczna.	6	12
11	Fonem jako podstawowa jednostka fonologii.	6	12
12	Fonem a głoska. Cechy fonologiczne.	6	12
13	Proklityki i enklityki.	6	12
14	Upodobnienia międzywyrazowe.	6	12
15	Główne tendencje rozwojowe w zakresie polskiej fonetyki.	5	5
16	Akcent w języku polskim.	5	5
17	Sąsiadujące samogłoski i spółgłoski.	5	6
18	Intonacja.	5	6
	Всього	104	190

7. Індивідуальні завдання

Індивідуальне завдання виконується студентом в позааудиторний час і перевіряється викладачем за розкладом занять.

Орієнтовні завдання для індивідуальної роботи (ІНДЗ)

1. Підготовка наочних матеріалів для ілюстрації голосних звуків польської мови (на рівні слова, речення, приказки, прислів'я, ритмівки, вірші та ін.)
2. Підготовка наочних матеріалів для ілюстрації приголосних звуків польської мови.
3. Декламування віршів згідно з вимогами стандартної вимови.
4. Прослуховування, інтонування та графічна репрезентація тексту.

Оцінювання ІНДЗ

Оцінка «**відмінно**» (20 – 16 балів) виставляється, якщо виконане завдання має логічну і послідовну структуру, містить всі необхідні її елементи, має ґрунтовний зміст та високий рівень оформлення. Студент демонструє високий рівень самостійності дослідження та під час презентації результатів. Завдання дослідження виконані, що успішно продемонстровано у виступі. Недоліків немає.

Оцінка «**добре**» (15 – 11 балів) виставляється, якщо виконане завдання має достатньо високий рівень змістовності та оформлення. Помічені недоліки суттєво не впливають на рівень роботи і стосуються ступеня самостійності дослідження студента, недостатньо широкого спектру проаналізованих і використаних джерел, певної невпевненості під час висвітлення результатів тощо.

Оцінка «**задовільно**» (10 – 7 балів) виставляється, якщо виконане завдання в цілому відповідає вимогам до оформлення та змісту, але містить суттєві недоліки у викладі матеріалу, оформленні структурних компонентів, поданні загальних результатів. Оцінки «задовільно» заслуговують роботи, для яких характерний високий рівень репродуктивності та які не мають потрібних ознак самостійного дослідження.

Оцінка «**незадовільно**» (6 – 0 балів) виставляється, якщо окрім перерахованих вище недоліків, виконані завдання з цією оцінкою мають суттєві недоліки, які є критичними по відношенню до змісту, структури та оформлення і порушують чинні вимоги. Студент не володіє потрібною інформацією.

8. Методи навчання:

- робота в з аудіозаписами;
- графічний запис фонетичного аудіо матеріалу
- пояснення;
- метод спостереження й аналізу мовних фактів;
- організація самостійного пошуку матеріалу;
- робота з науковою літературою;
- використання мультимедійних і комп'ютерних технологій.

9. Форми контролю:

- усне опитування під час лабораторних занять;
- модульні експрес-тести;
- підсумкові модульні тести;
- огляд відео-презентацій в power-Point;
- співбесіда на екзамені.

10. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота															Тест	ІНД З	Сума
Модуль І																	
Змістовий модуль 1									Змістовий модуль 2								
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 8	Т 9	Т 10	Т 11	Т 12	Т 13	Т 14	Т 15	20	20	100
-	-	5	5	5	5	5	5	5	-	5	5	5	5	5			

Поточне тестування та самостійна робота		Тест	ІНДЗ	Сума
Модуль ІІ				
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	20	20	100

Т 18	Т 19	Т 20	Т 21	Т 22	Т 23	Т 24	Т 25	Т 26	Т 27	Т 28	Т 29	Т 30	Т 31	Т 32			
-	-	5	5	5	5	-	5	5	5	5	5	5	5	5			

T1, T2 ... – теми змістових модулів

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	залік
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82 – 89	B	добре	
75 – 81	C		
67 – 74	D	задовільно	
60 – 66	E		
35 – 59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0 – 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Шкала оцінювання навчальних досягнень студентів під час складання екзамену

За шкалою	За національною шкалою	За 100-бальною шкалою	Екзаменаційна оцінка	
			Результати поточного та проміжного контролю (кофіцієнт 0,5)	Результати екзамену (кофіцієнт 0,5)
A	Відмінно	90-100	90-100	90-100
B	Добре	82-89	82-89	82-89
C	Добре	75-81	75-81	75-81
D	Задовільно	67-74	67-74	67-74
E	Задовільно	60-66	60-66	60-66
FX	Незадовільно	35-59	35-59	35-59
F	Незадовільно	0-34	0-34	0-34

Критерії оцінювання

- 90 -100 балів – **високий** рівень знань,
повне оволодіння лінгвістичною термінологією,
творчий виклад концепції.
- 75 – 89 балів – **середній** рівень знань,
середнє оволодіння лінгвістичною термінологією,
аргументований виклад концепції.
- 60 – 74 балів – **достатній** рівень знань,
достатнє оволодіння лінгвістичною термінологією,
репродуктивний виклад концепції.
- 0 – 59 балів – **низький** рівень знань,
низький рівень оволодіння лінгвістичною термінологією,
фрагментарний виклад концепції.

11. Методичне забезпечення

Методичне забезпечення курсу «*Практична фонетика польської мови*» представлено наступними навчально-методичними матеріалами:

- навчальна програма;
- робоча програма;
- практичні завдання за тематикою змістових модулів (електронний варіант);
- тестові завдання (на паперових носіях, у системі КТС);
- індивідуально-дослідні завдання;
- аудіо-, CD-програвачі та відеоапаратура;
- використання мережі Internet Explorer, текстових редакторів, інтерактивного комплексу навчально-методичного забезпечення дисципліни (ІКНМЗД).

12. Рекомендована література

Базова література

1. Dłuska M. *Fonetyka polska*, Warszawa-Kraków : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986.
2. Wiśniewski M. *Zadania z fonetyki i fonologii współczesnego języka polskiego*, Toruń, 1999.
3. Wiśniewski M. *Zarys fonetyki i fonologii współczesnego języka polskiego*, Toruń, 2001.
4. Кравчук А. *Читаємо польською, або Практична фонетика польської мови*, Львів, 2005
5. Кравчук А. *Польська вимова з елементами правопису: навчальний посібник*. Київ : Фірма «ІНКОС», 2015. 111 с.

Допоміжна література

1. B. Dunaj, *Zasady poprawnej wymowy polskiej*, „*Język Polski*” 2006, z. 3., s.163-164 [artykuł dostępny online w zasobach Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej pod adresem <http://mbc.malopolska.pl/dlibra/plain-content?id=34648>].
2. H. Jadacka, *Współczesne błędy wymawianiowe*, *Poradnik Językowy* 2006, z. 10.
3. *Gramatyka współczesnego języka polskiego*, pod red. R. Grzegorzczukowej, R. Laskowskiego i H. Wróbla, t. *Fonetyka i fonologia*, Warszawa 1995.
4. B. Klebanowska, *Interpretacja fonologiczna zjawisk fonetycznych współczesnego języka polskiego*, Warszawa 1995.

5. R. Laskowski, hasła z zakresu fonetyki i fonologii [w:] Encyklopedia wiedzy o języku polskim, wyd. III poprawione i uzupełnione, Wrocław 1999.
6. Ostaszewska D., Tambor J., Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego, Warszawa 2000.
7. Tambor J., Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego. Ćwiczenia, Warszawa 2011.
8. Wierzchowska B., Wymowa polska, Warszawa 1970.

13. Інформаційні ресурси

1. <https://wortale.net/jezyk-polski,ac163/fonetyka-jezyka-polskiego-samogloski-spolgloski,602>
2. <https://www.bryk.pl/wypracowania/jezyk-polski/materialy-do-matury/17460-podstawowe-wiadomosci-z-fonetyki.html>